



Átadták a Petrovics-emlékszobát

A Rákoshegyi Bartók Zeneházban február 19-én ünnepélyes keretek között adták át a Kisház – Alkotóház – Petrovics Emil Emlékszobát, ahol elhelyezték a tavaly nyáron elhunyt, kétszeres, Kossuth- és Erkel Ferenc-díjas zeneszerző hagyatékának egy részét. Petrovics Emil generációjának egyetlen olyan tagja volt, aki nem szegődött ösztöndíjasként nyugati mester mellé, és meglehetősen biztonsággal még igen fiatalon rakta le életműve alapjait. Zeneszerzőként végig hű maradt fiatalkori énjéhez, alkotóművészeti identitásának szilárdsága egyenesen a klasszikusokéra emlékeztet, miközben nem vált konzervatív, és nem csábították el a posztmodern stílusok sem.

A több ezer kötetet magába foglaló könyvtárát és más értékes használati tárgyat Petrovics Eszter, a zeneszerző lánya ajánlotta fel a Rákoshegyi Bartók Zeneháznak. Úgy ítélte meg, a Bokor Jutta vezette zeneház szellemisége megegyezik azal, amit édesapja képviselt élete során, ami talán nem véletlen, hisz az operaénekesnő egykor Petrovics Emil tanítványa volt a Zeneakadémián. A hagyaték felajánlásának pillanatában a melléképület még igen romos állapotban volt ahhoz, hogy méltó helyet tudjon biztosítani a több ezer kötetnek, a bútoroknak és Petrovics Emil személyes tárgyainak, fel kellett újítani a zeneház melléképületét. Az átadott Kisház nem csak múzeumként fog működni, alkotóházként hely ad majd a különféle mesterkurzusoknak, valamint



méltó helyre került Mecseki Hargita szobrászművész Cantata Profana című szobra a művészi módon kialakított „ablakmélyedésben”.

Bokor Jutta, a zeneház vezetője emlékeztette a résztvevőket, hogy Bartók Béla itt alkotta meg a Kékszakállú herceg vára, a Fából faragott királyfi műveket, valamint a Csodálatos mandarin négykezes változatát. Az egykori Bartók-házat 2006-ban újította fel az önkormányzat, a Kisház rekonstrukciójára pedig most került sor Petro-

vics Eszternek, Rákosmenté Önkormányzatának támogatásával, valamint Rákos Tibor építész szaksterű, áldozatkész munkájának köszönhetően.

Riz Levente polgármester, az esemény fővédnöke ünnepi köszöntőjében hangsúlyozta, fontos küldetése van a Bartók Zeneháznak a fiatalok zenei nevelésében, oktatásában. A zene eszköztára az a harmóniaforrás, amelyre a mai világban igen nagy szükségük van az embereknek.

A Kisház-Alkotóházban

Mecseki Hargita szobrászművész alkotását, a Cantata Profanát Riz Levente polgármester leplezte le. A művész hat éve ajándékozta a zeneháznak művét, amely Bartók Béla kórusművének a címét viseli. A szobor méltó elhelyezésében nagy szerepe van Kukucsza János grafikusművésznek, a látványterv készítőjének.

Az ünnepségen részt vett Petrovics Eszter, a zeneszerző leánya, Petrovics Emilné Galambos Erzsébet színművész, Juhász Ferenc Kossuth-díjas költő, a zenei élet számos kiválósága, valamint Fohsz Tivadar alpolgármester, dr. Fenke Ferenc, dr. Bényi Zsolt és Szabó Tiborné önkormányzati képviselők.

Az ünnepi műsorban közreműködött Bátorfi Éva érdemes művész, Selmeczi György, az Accord vonósnyégyes, valamint a Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Kórusa Bartal Lajos vezényletével.

Szakács Szuzsa ✍

